向內生長

特優　張芷菱　　五專會資三甲　11351006



創作理念

家人的底氣，成為我的根；導師的教導，引領我向上成長；同儕的陪伴，粗壯我的年輪，充實我的內在。一路走來，我一直接收著屬於外在的聲音，也一直按照這些成長著。不能否認這些聲音成就了現在的我，卻不代表他們能決定我最後想成為什麼樣的人。我還是想重新聽見「我」的聲音，想問問最初內心那個如幼苗般的自己，想長成什麼樣子？於是我不再只是接受他人的給予，更是在其中尋找屬於自己的方向。帶著曾經得到的養分繼續向前，在一次次的選擇與嘗試中找到屬於自己的樣子，一步一步，成為我自己。

逐己

優等　林芸榛　　四技財金二甲　11442001

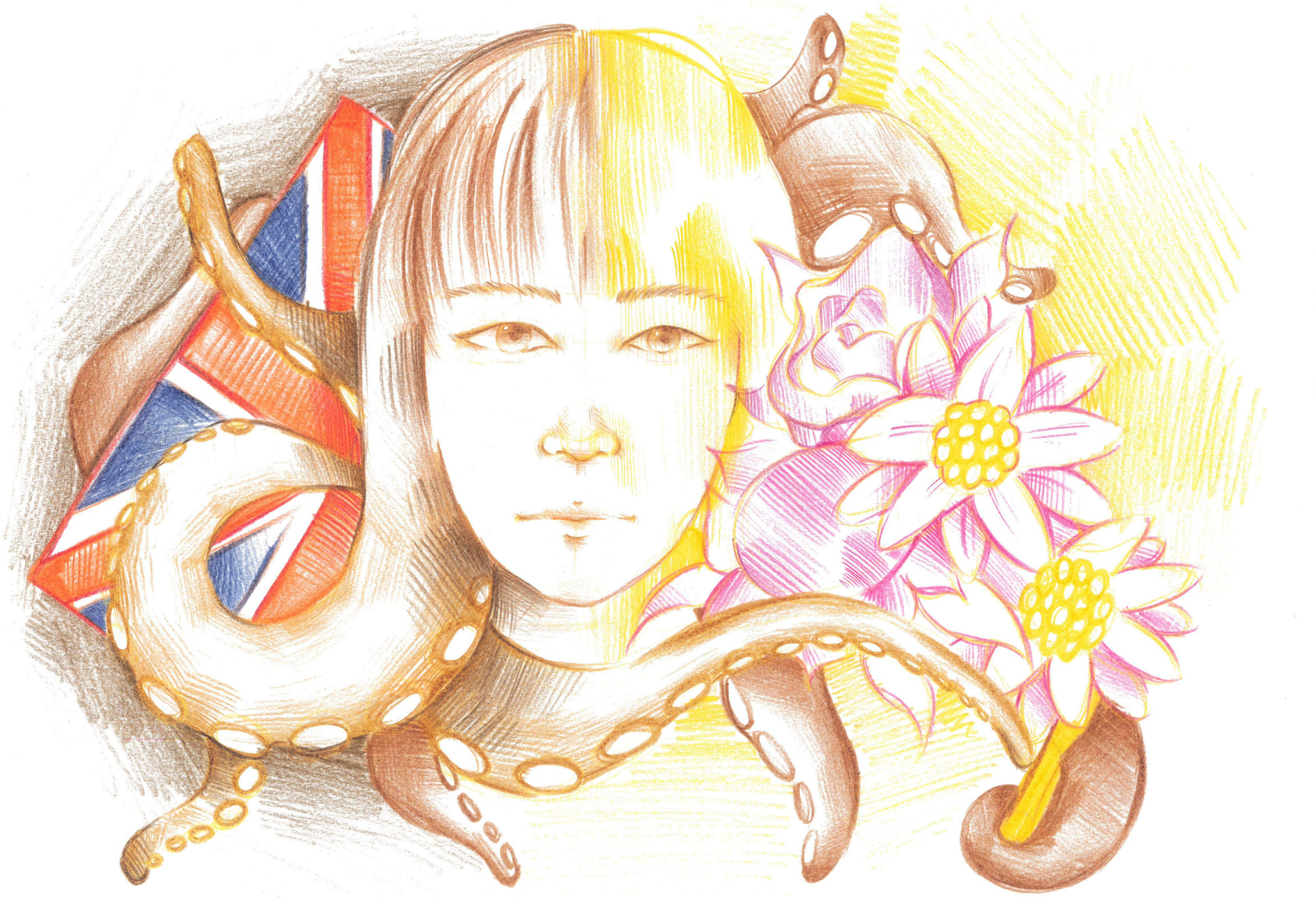


創作理念

我們從小所認知的「成為自己」，似乎總是和成功、成就與功成名就畫上等號，彷彿只有變得優秀，才算成為理想中的自己。然而，對我而言，真正的「成為自己」並不是站在別人眼中最耀眼的位置，而是有一天能夠自在的做自己，過著自己真正想要的生活。畫面左邊以藍、黑、灰色呈現過去的迷惘與壓力，寫不完的考卷、早起的鬧鐘、沉重的面具象徵曾經的失敗、期待與束縛；中間的粉色代表我開始嘗試不同的事物，慢慢尋找真正喜歡的自己。最後，畫面走向溫暖的橘黃色，並開滿了盛開的花朵，我站在船上眺望大海，享受風與陽光，象徵我找到了屬於自己的自由。作品名稱取名為《逐己》，意思是追尋真正的自己。我不會後悔那些曾經的黑暗與失敗，因為它們也是組成我的一部分。正是走過那些低谷，我才更加明白自己想要的是什麼，也更能感受到如今的自在與幸福。成為自己，不一定要成為最成功的人，而是成為自己真正想成為的人。

框架

優等　廖梓軒　　四技會資二乙　11441081

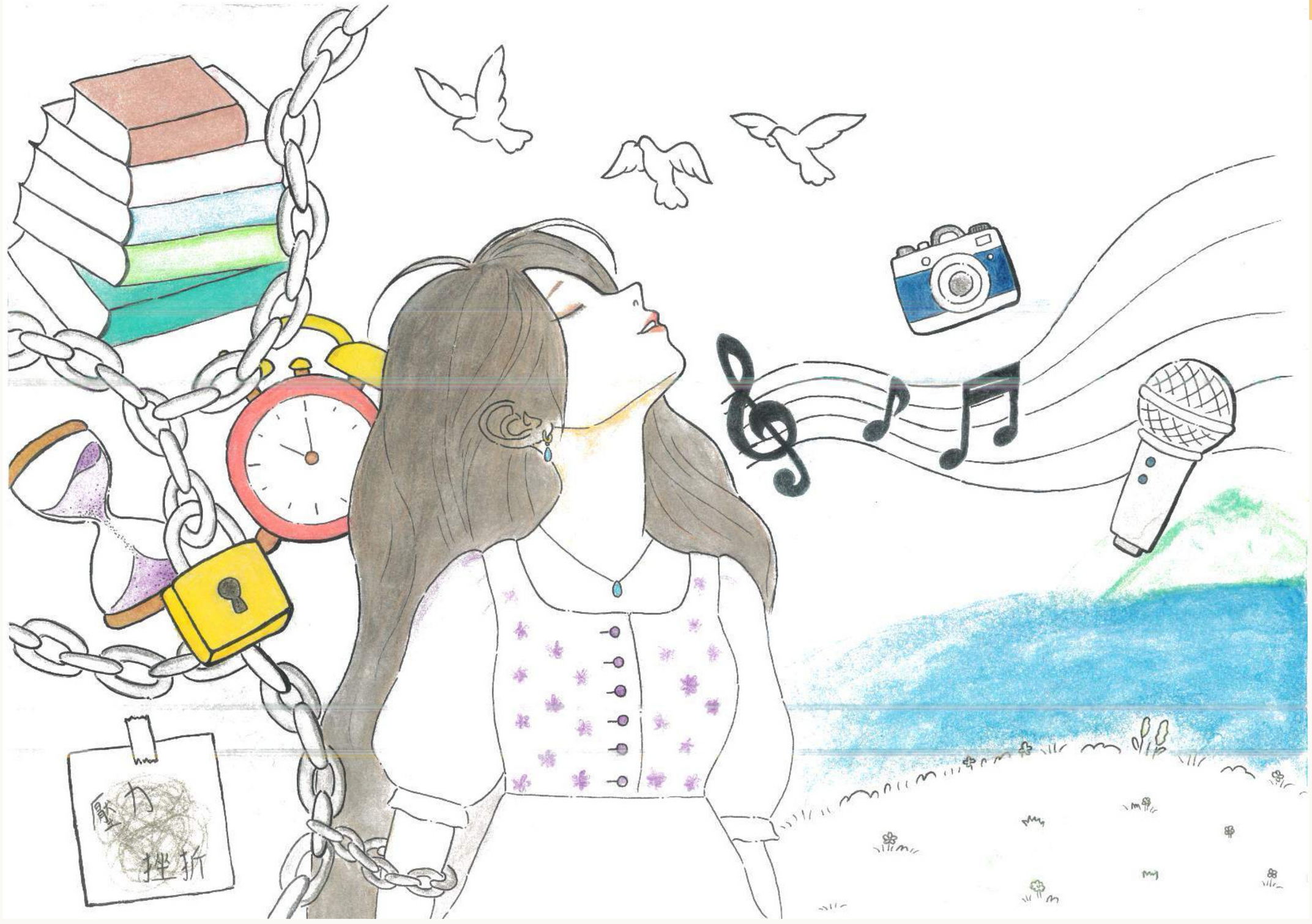


創作理念

以第三人稱觀察自我。用對比色的方式呈現花朵，花就是放鬆的象徵、綻放。卻因為現實往往和自己想的不同，不能兩點一線的解決問題，就和對比色一樣。章魚腳就完全是上了大學的我，被現實追著，往往覺得時間不足，忙的不可開交。英國旗，這是我最想去的地方。現在的努力，就是為了實現它，也同時成了我現在的「框架」。

抬頭以後

優等　鄭怡婷　　四技國商二乙　11444064



創作理念

作品中我所描繪的是從束縛與迷惘中，慢慢找尋自我、走向自由的過程。左半部分的書本、時鐘、鎖鏈，象徵的是成長過程中來自課業、時間與他人期待所帶來的壓力及枷鎖。而右半部份我融入了音符、相機、飛鳥與海洋的元素，代表的是我所喜愛的音樂，值得珍惜的回憶，還有對自由的嚮往。抬起頭，閉上眼，仔細聆聽內心真正的聲音，勇敢成為獨一無二的自己。

冰上之夢

佳作　方淇琳　　五專應外三甲　11357012

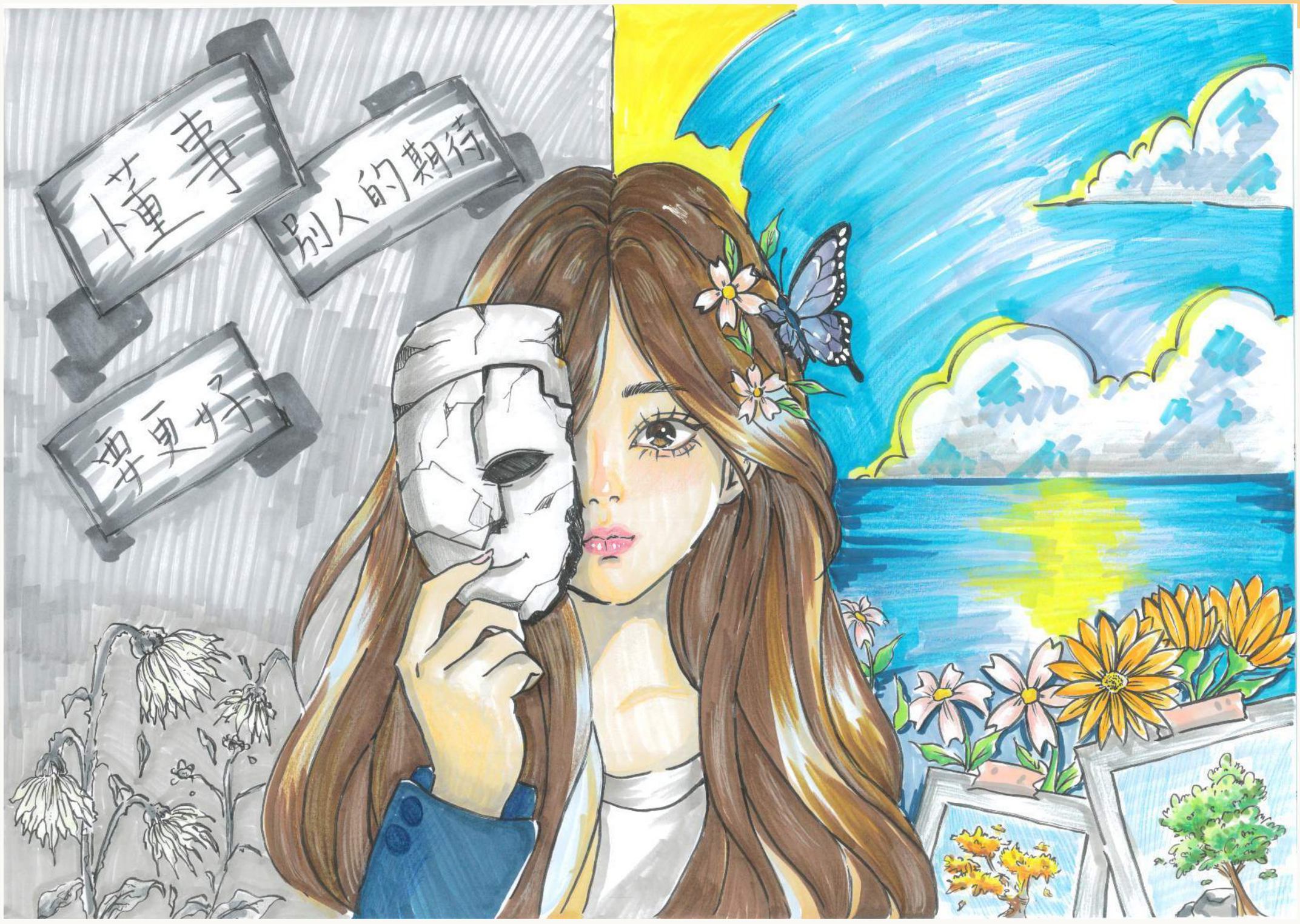


創作理念

我的畫作名叫《冰上之夢》。背景使用淡藍色，代表冰面的清冷與純淨。我在冰面上畫了許多冰刀劃過的痕跡，以及滑冰時飛濺的碎冰，因為我覺得每一道痕跡，都像是為了夢想努力過的腳印，記錄著每一次摔倒與成長。後方三個正在做高難度動作的人物，是我在冰上展現優美舞姿的模樣。最前面穿著中華台北代表隊外套的人物，則代表著我夢想中的自己。我希望有一天，也能再次穿上這件外套，代表台灣站上世界舞台，用花式滑冰讓全世界看見台灣。對我來說，滑冰不只是完成高難度動作，更是在冰面上做自己喜歡的事。我知道追夢的路上會絕對是辛苦的，但我願意繼續努力，讓自己的夢想在冰上閃耀，也讓台灣的滑冰走向全世界。

卸下面具，綻放自我

佳作　許家寧　　四技資管三甲　11346034



創作理念

在成長的過程中，我們常常因為在意別人的眼光，而隱藏真實的自己，漸漸戴上迎合他人期待的面具。作品中的女孩手持破裂的面具，左側灰暗的色調與枯萎的花朵，象徵外界的批評、壓力和自我懷疑；右側明亮的天空、盛開的花朵與蝴蝶，則代表希望、自由與重新找回自我的勇氣。透過畫面的明暗對比，呈現從壓抑到勇敢做自己的轉變。每個人都有獨一無二的模樣，唯有學會接納自己的不完美，才能像花朵一樣，勇敢綻放屬於自己的色彩。

照見

佳作　楊艷陽　　四技會資二甲　11441025



創作理念

湖面之所以能映照，是因為它不再急著流動，也不再和風爭辯。它只是靜靜在那裡，如實接住天空、雲影、飛鳥，也接住自己。但別忘了，倒影映出的是輪廓，湖底藏著的才是深度。真正的自己，不只是在那面鏡子裡，也在泥沙、暗流、偶爾被石頭激起的漣漪裡。當心沉澱，你看見自己的模樣；當風再起，湖面皺了，也別急著說那不是你。因為連波動，都是你。所以，最真實的自己，或許不在完美的倒影中，而在你願意低頭看水、誠實凝視的那一刻。不急著評判，不急著改變；接納陰暗，也不否定光亮。直到不再需要透過別人的眼睛確認價值，能平靜看著倒影，坦然說：「這就是我。不完美，但真實；有情緒，卻不被情緒定義。」願你心中那面湖，既能清澈如鏡，也能容納風雨。