

邱宜文 博士 Iwen 通識教育中心 教授 Center for General Education, Professor	
學歷 Education	
中國文化大學博士	
經歷 Working Experience	
台北市三民國中教師 德民商專(二專部)兼任講師 文化大學兼任講師 中央警察大學兼任講師 台灣科技大學兼任講師 中國技術學院專任副教授	
研究專長 Area of Specialization	
楚辭、中國神話、山海經、現代詩、古典詩詞（含吟唱）、應用文	
教學 Teaching	
國文 傳播實務 神話與傳說 現代詩欣賞與創作	
研究 Research	
一、出版書籍： 1. 《小塊》（兒童文學），文津出版社，1994年11月，台北。 2. 《巫風與九歌》（碩士論文），文津出版社，1996年8月，台北。 3. 《山海經的神話思維》（博士論文），文津出版社，2010年7月增訂版，台北。 4. 《古典詩鑑賞》，文津出版社，2002年7月，台北。 5. 《古詩選讀》（含吟唱光碟），文津出版社，2008年2月，台北。 6. 《從社神到土地公—以平鎮地區伯公為為中心的考察》，文津出版社，2010年8月，台北。 7. 《弦歌雅樂》，中華維德文化協會，2014年2月，台北。	

二、期刊論文：

1. 〈王維鳥鳴澗詩之禪釋〉，《慧炬雜誌》，1995年12月，台北。
2. 〈長沙馬王堆一號漢墓帛畫與《楚辭·招魂》之比較研究〉，《道教學探索》，成大歷史所，1996年6月，台南。
3. 〈採芳遺佩—試談詩經、楚辭中男女贈物之寄託意涵〉，《國文天地》153期，1998年2月，台北。
4. 〈王弼《易》注中之老子思想〉，《鵝湖》第23卷第8期，1998年2月，台北。
5. 〈裴頠崇有論解析〉，《鵝湖》第24卷第3期，1998年9月，台北。
6. 〈從九歌之草木試論香草與巫術〉，《社會科學戰線》，1999年第5期，吉林省長春。
7. 〈禮記中的鬼神觀探析〉，《中國文化月刊》262期，2002年1月，台中。
8. 〈顓頊死即復蘇—由魚婦神話談變化神話之發生條件〉，《東方人文》第1卷第2期，2002年6月，台北。
9. 〈時空之鑰—試論山海經中的神秘數字〉（一），《東南大學學報》第6卷第1期，2004年1月，南京。
10. 〈時空之鑰—試論山海經中的神秘數字〉（二），《東南大學學報》第6卷第2期，2004年3月，南京。
11. 〈故事教學方法舉隅〉（一），《中國語文》564期，2004年6月，台北。
12. 〈故事教學方法舉隅〉（二），《中國語文》565期，2004年7月，台北。
13. 〈山海經中故事性神話之詮解〉，《中國技術學院學報》26期，2004年7月，台北。
14. 〈石頭希遷的禪思想〉，《北商學報》第8期，2005年7月，台北。
15. 〈伯公信仰與社祭原型初探—以平鎮地區為例的一個考察〉，《桃園平鎮地區文學與文化研討會論文集》，2006年12月，台北。
16. 〈永恆的探尋—試論《山海經》裡的不死神話〉，《北商學報》第11期，2007年1月，台北。
17. 〈霜露風雨，以達天地之氣—試論社祭之原型〉，《國文天地》262期，2007年3月，台北。
18. 〈弦歌雅樂—試論詩歌教學與人格養成〉，《人文精神與全人教育—2007人文通識教學學術研討會論文集》，文津，2008年12月，台北。
19. 〈帝力於我何有哉—真摯淳厚的古歌謠〉，《國文天地》第273期，2008年

2 月，台北。

20. 〈淺說禮〉，《新三才》第 4 期，2008 年 4 月，台北。

21. 〈可愛的客家伯公〉，《新三才》第 4 期，2008 年 4 月，台北。

22. 〈平鎮地區伯公傳說調查研究〉，《北商學報》第 18 期，2010 年 7 月，台北。

23. 〈洪水神話的現代啟示——試談神話於通識教學之運用〉，《嘉義大學通識學報》第 10 期，2012 年 12 月，台北。

學術計畫 Project & Grants

1. 國科會專案：

《山海經》中不死神話之研究（計畫編號：NSC 93-2411-H-141-002），
2004 年 8 月~2005 年 7 月

2. 客委會專案：

桃園平鎮地區伯公信仰之調查研究，2007 年 3 月~2007 年 11 月