

張谷良 博士 Dr. Ku-Liang Chang 通識教育中心助理教授 Center for General Education, Assistant Professor	
學歷 Education	
國立東華大學中國語文學系博士（89.9～95.6） 國立臺灣大學中國文學研究所碩士（85.9～89.6） 國立臺灣大學中國文學系學士（80.9～84.6）	
經歷 Working Experience	
國立臺灣大學中文系兼任助理教授（98.8～迄今） 元智大學通識教學部專案客座助理教授（96.8～97.7） 中原大學通識教育中心兼任助理教授（95.8～96.7） 國立虎尾科技大學共同科國文組兼任講師/助理教授（92.8～96.7） 中國技術學院共同科國文組兼任講師（91.8～92.7） 國立東華大學中文系兼任講師（90.8～92.1）	
研究專長 Area of Specialization	
通俗文學、古典戲曲、古典小說、三國魏晉人物	
教學 Teaching	
文學欣賞 國文 本國文學	
研究 Research	

期刊論文 Journal Articles

1. 〈平安時代日本人創作意識的自覺與反映試詮——以菅原道真對《和漢朗詠集》的影響為例〉，收入《北商學報》15期，98.1。
2. 〈明清時期傳說中的諸葛亮形象述略〉，收入《第六屆國際青年學者漢學會議：民間文學與漢學研究論文集》，97.7。
3. 〈諸葛亮主題研究的定性分析〉，收入《漢學研究通訊》26卷3期，96.8。
4. 〈干寶《搜神記》中「異類戀情」故事試析〉，收入《國立虎尾科技大學學報》26卷2期，96.6。
5. 〈醉翁之意不在酒，而亦在酒——試論陶淵明之酒趣〉，收入《國立虎尾科技大學學報》25卷3期，95.9。
6. 〈古神話傳說中的雷神與雷公〉，收入《國立虎尾科技大學學報》2期，94.3。
7. 〈試論山濤的政治思想與態度之起由〉，收入《東華人文學報》6期，93.7。
8. 〈鄉愁路上的一次頓挫——試論《桃花源詩并記》中神話情節所透顯的意涵〉，收入《國立虎尾科技大學學報》1期，93.3。
9. 〈戲曲中諸葛亮之腳色與扮演述略〉，收入《中國文學研究》13期，88.5。

研討會論文 Conference Paper/Presentation

1. 〈明清時期傳說中的諸葛亮形象述略〉，發表於國立臺東大學人文學院與美國哈佛大學東亞語言與文明系共同承辦「第六屆國際青年學者漢學會議」，96.11。
2. 〈民國以來諸葛亮主題研究評析〉，發表於國立東華大學研究生金筆獎「文學與文化研究組」決審會議，95.6。
3. 〈韓愈「藩鎮」諸序中諷喻性之想像力運作試詮——以〈送溫處士赴河陽軍序〉為例〉，發表於國立臺灣大學中文所「《中國文學研究》第九屆學術研討會」，91.3。
4. 〈醉翁之意不在酒，而亦在酒——試論陶淵明之酒趣〉，發表於華梵人文科技學院「第一屆東方人文思想全國研究生論文研討會」，86.6。

學位論文 Dissertation/Thesis

1. 《諸葛亮民間造型之研究》（花蓮：國立東華大學中文系博士論文，95.6）。
2. 《諸葛亮戲曲造型之研究》（臺北：國立臺灣大學中文所碩士論文，89.6）。

專書/翻譯 (Books)

學術計畫 Project & Grants

1. 國科會專題研究計畫：「現、當代影視傳媒中諸葛亮藝術造型之研究」（96-2411-H-155-010／96-2411-H-141-002）（96.12.01 至 97.07.31）。

演講 Invited Talks

1. 講題：「諸葛亮民間造型的藝術形象」（國立歷史博物館遵彭廳）（99.8.21 下午 2 時 30 分至 4 時 30 分）。
--

服務 Service

1. 國立臺北商業技術學院附設空中進修學院課務組組長（98.8～99.7）。
--