

張谷良 博士

Dr. Ku-Liang Chang

通識教育中心 副教授

Center for General Education, Associate Professor



學歷 Education

國立東華大學中國語文學系博士 (89.9~95.6)

國立臺灣大學中國文學研究所碩士 (85.9~89.6)

國立臺灣大學中國文學系學士 (80.9~84.6)

經歷 Working Experience

國立臺北商業大學通識教育中心專任助理教授/副教授 (97.8迄今)

國立臺灣大學中文系兼任助理教授 (98.8~108.7)

元智大學通識教學部專案客座助理教授 (96.8~97.7)

中原大學通識教育中心兼任助理教授 (95.8~96.7)

國立虎尾科技大學共同科國文組兼任講師/助理教授 (92.8~96.7)

中國技術學院共同科國文組兼任講師 (91.8~92.7)

國立東華大學中文系兼任講師 (90.8~92.1)

研究專長 Area of Specialization

通俗文學、古典戲曲、古典小說、三國魏晉人物

教學 Teaching

國文

通識名人講座

文學經典演藝

三國人物造型與文化

研究 Research

期刊論文 Journal Articles

1. 〈「創作性戲劇」融入北商大「文學經典演藝」課程活動之教學實踐成效評述〉，收入《2020教學創新示範學校國際研討會：新世代的教學實踐典範》，109.7。
2. 〈《世說新語》中所見魏晉名士的「傷逝情懷」試詮——對禮之契合、反抗與轉化〉，收入《北商學報》31期，106.1。
3. 〈以服務為專業加值——北商大「企業概論」暨「國文」融入型服務學習課程教案述評〉，收入《數位與開放學習期刊》6期，104.10。
4. 〈宋元時期傳說中的諸葛亮形象述略〉，收入《游藝與研學——唐宋俗文學研究論集》，102.9。
5. 〈《三國志》中的諸葛亮形象——以《魏書》、《蜀書》、《吳書》三書分論

- 方式所作的觀察〉，收入《鄭清茂教授八秩華誕祝壽論文集》下冊，102.3。
6. 〈平安時代日本人創作意識的自覺與反映試詮—以菅原道真對《和漢朗詠集》的影響為例〉，收入《北商學報》15期，98.1。
 7. 〈明清時期傳說中的諸葛亮形象述略〉，收入《第六屆國際青年學者漢學會議：民間文學與漢學研究論文集》，97.7。
 8. 〈諸葛亮主題研究的定性分析〉，收入《漢學研究通訊》26卷3期，96.8。
 9. 〈千寶《搜神記》中「異類戀情」故事試析〉，收入《國立虎尾科技大學學報》26卷2期，96.6。
 10. 〈醉翁之意不在酒，而亦在酒——試論陶淵明之酒趣〉，收入《國立虎尾科技大學學報》25卷3期，95.9。
 11. 〈古神話傳說中的雷神與雷公〉，收入《國立虎尾科技大學學報》2期，94.3。
 12. 〈試論山濤的政治思想與態度之起由〉，收入《東華人文學報》6期，93.7。
 13. 〈鄉愁路上的一次頓挫——試論《桃花源詩并記》中神話情節所透顯的意涵〉，收入《國立虎尾科技大學學報》1期，93.3。
 14. 〈戲曲中諸葛亮之腳色與扮演述略〉，收入《中國文學研究》13期，88.5。

研討會論文 Conference Paper/Presentation

1. 〈「創作性戲劇」融入北商大「文學經典演藝」課程活動之教學實踐成效評述〉，發表於國立雲林科技大學「2020教學創新示範學校國際研討會」，109.5。
2. 〈以服務為專業增值——北商大「企業概論」暨「國文」融入型服務學習課程教案述評〉，發表於國立臺北商業大學「第十四屆北商大學學術論壇：2015通識、數位與開放學習學術研討會」，104.10。
3. 〈宋元時期傳說中的諸葛亮形象述略〉，發表於明道大學「唐宋俗文學學術研討會」，102.6。
4. 〈明清時期傳說中的諸葛亮形象述略〉，發表於國立臺東大學人文學院與美國哈佛大學東亞語言與文明系共同承辦「第六屆國際青年學者漢學會議」，96.11。
5. 〈民國以來諸葛亮主題研究評析〉，發表於國立東華大學研究生金筆獎「文學與文化研究組」決賽會議，95.6。
6. 〈韓愈「藩鎮」諸序中諷喻性之想像力運作試詮——以〈送溫處士赴河陽軍序〉為例〉，發表於國立臺灣大學中文所「《中國文學研究》第九屆學術研討會」，91.3。
7. 〈醉翁之意不在酒，而亦在酒——試論陶淵明之酒趣〉，發表於華梵人文科技學院「第一屆東方人文思想全國研究生論文研討會」，86.6。

學位論文 Dissertation/Thesis

1. 《諸葛亮民間造型之研究》（花蓮：國立東華大學中文系博士論文，95.6）。
2. 《諸葛亮戲曲造型之研究》（臺北：國立臺灣大學中文所碩士論文，89.6）。

專書/翻譯 (Books)

1. 《諸葛亮民間造型之研究》全四冊（新北：花木蘭文化出版社，103.3）。

研究與教學計畫 Project & Grants

1. 教育部110年度教學實踐研究計畫（主持人）：「『創作性戲劇』融入北商大『《三國》人物造型與文化』課程活動之教學實踐成效研究--以「人物誌」故事編演所作的觀察」（PGE1101380）（110.8.1~111.7.31）。
2. 教育部109年度教學實踐研究計畫（主持人）：「『創作性戲劇』融入北商大五專『國文（一）』課程活動之教學實踐成效研究」（PGE1090801）（109.8.1~110.7.31）。
3. 教育部108年度教學實踐研究計畫（主持人）：「『創作性戲劇』在北商大『文學經典演藝』課程教學實踐中所遇困境之研究」（PGE1080171）（108.8.1~109.7.31）。
4. 教育部計畫（社群課程教案老師）：「107年北二區教學資源中心--創新教學社群創新教學教案--『微』觀文學：人文地景漫遊」（107.6.15~107.10.26）。
5. 教育部計畫（社群課程教案老師）：「106年北二區教學資源中心--創新教學社群教案」（106.6.26~106.11.30）。
6. 教育部106年技專校院教學創新先導計畫（協同主持人）：「教學創新實驗--通識課程革新--課程三、文學經典演藝」（106.6.1~107.3.31）。
7. 本校產學合作案（共同主持人）：「102學年度產學合作學生培訓（家城股份有限公司）」（研發產字1020515101號）（102.8.1~105.7.31）。
8. 本校產學合作案（主持人）：「102學年度產學合作學生培訓（岩島成股份有限公司）」（研發產字1020515102號）（102.8.1~105.7.31）。
9. 國科會專題研究計畫（主持人）：「現、當代影視傳媒中諸葛亮藝術造型之研究」（96-2411-H-155-010/96-2411-H-141-002）（96.12.1~97.7.31）。

演講 Invited Talks

1. 講題：「角色扮演，活化經典：國文教學經驗談」（國立臺北商業大學教學發展中心）（103.11.20）。
2. 講題：「諸葛亮民間造型的藝術形象」（國立歷史博物館）（99.8.21）。
3. 講題：「諸葛亮民間造型的藝術形象」（國立中山大學中國文學系）（97.5.13）。
4. 講題：「諸葛亮民間造型的藝術形象概說」（亞東技術學院通識教育中心）（96.12.13）。

服務 Service

1. 國立臺北商業大學通識教育中心襄助教師（103.2~105.7）。
2. 國立臺北商業技術學院附設空中進修學院課務組組長（98.8~99.7）。