

<p>高君和 博士 Dr. Jun-He Gao 通識教育中心助理教授 Center for General Education, Assistant Professor Email : gaotzu@ntub.edu.tw TEL : 02-2322-6548 教研室：承曦樓 919 室 100 臺北市中正區濟南路一段 321 號</p>	
---	---

學歷 Education

國立臺灣大學 哲學所博士 (2018.6)
國立臺灣大學 哲學所碩士 (2005.6)
國立臺灣大學 哲學系學士 (2001.6)

經歷 Working Experience

國立臺北商業大學通識教育中心 專任助理教授 (2022.2~)
世新大學通識教育中心 專任助理教授 (2018.8-2022.1)
國防大學通識教育中心 兼任助理教授 (2019.8-2022.7)
世新大學通識教育中心 兼任講師 (2011.8-2018.7)
中研院歐美研究所 博士生研究助理 (2014.8-2018.7)
中研院生物多樣性研究中心 博士生研究助理 (2009.8-2013.7)
中研院生物多樣性研究中心 數位臺灣文化入口網專任助理 (2009.1-2009.7)
中研院歷史語言研究所 拓展臺灣數位典藏計畫專任助理 (2008.6-2008.12)

研究專長 Area of Specialization

先秦哲學、出土文獻、道家哲學、日治時期臺灣哲學

教學 Teaching

哲學與人生、生命教育、生涯規劃、思維辨別概論、活用希臘哲學、活用中國哲學

研究 Research

期刊論文 Journal Articles

- 2023, 高君和, [〈北大漢簡〈節〉的兵陰陽思想探析〉](#), 《漢學研究》第 41 卷第 4 期 (2023 年 12 月), 頁 261-304。【THCI 第一級】
- 2023, Peng, Huiling & Gao, Junhe & Chiang, Kunmai, [Listening to the Voice Within Effectiveness of a Spirituality-Oriented College Career Planning Course](#), *International Journal of Psychological Studies*; Vol. 15, No. 4, 2023: 1-12.
- 2023, 高君和, [〈文本判定與思想解析：論出土文獻中的兵陰陽〉](#), 《臺大文史哲學報》第 99 期 (2023 年 5 月), 頁 1-53。【THCI 第一級】

- 2021, 高君和, [《孫臏兵法·地葆》的「包陰陽」思想探析](#), 《世新大學人文社會學報》第 21 期 (2021 年 7 月), 頁 1-30。
- 2015, 高君和, 〈書評: 劉樂賢, 《簡帛數術文獻探論》增訂版〉, 《哲學與文化》第 497 期 (2015 年 10 月), 頁 135-139。【A&HCI】
- 2008, 高君和, 〈論《莊子》書中有關「身體障礙者」之論述〉, 《哲學與文化》第 412 期 (2008 年 9 月), 頁 157-173。【A&HCI】

專書論文/翻譯 (Books)

- 2018, 洪子偉、高君和, 〈誰的哲學, 如何百年? 臺灣哲學的過去與未來〉, 收錄於洪子偉、鄧敦民主編, [《啟蒙與反叛: 臺灣哲學的百年浪潮》](#), 臺北: 國立臺灣大學出版中心, 2018 年 12 月, 頁 25-54。【國立臺灣大學出版中心外審】
- 2016, 高君和、張峰賓, 〈追求純粹形式的沉思者——黃金穗的日常性現象學與臺灣本土文化運動〉, 收錄於洪子偉主編, [《存在交涉: 日治時期的臺灣哲學》](#), 臺北: 中央研究院、聯經出版社, 2016 年 1 月, 頁 281-320。【中央研究院出版委員會外審】
- 2016, 高君和, [《現代玄奘: 淨行法師的生平與思想》](#), 收錄於高君和主編, 《淨化人心行願菩提》, 臺北: 靈山文教基金會, 2016 年 3 月, 頁 284-325。
- 2003, 高君和譯, 尤銳 (Yuri Pines) 著, [《新舊的融合: 荀子對春秋思想傳統的重新詮釋》](#), 《國立政治大學哲學學報》第十一期 (2003 年 12 月), 頁 137-184。

主編專書/其他 (Editors)

- 2020, 高君和, [《追憶王曉波老師》](#), 《通識教育與多元文化學報》第 9 期 (2020 年 12 月), 頁 2-3。
- 2016, 高君和主編, [《淨化人心行願菩提》](#), 臺北: 靈山文教基金會, 2016。中英對照 ISBN: 9789869283106; 中越對照 ISBN: 9789869283113。
- 2009, 邵廣昭、賴昆祺、洪鈴雅、柯智仁、高君和、陳麗西, [《TaiBIF 資料入口網操作手冊》](#), 臺北: 中央研究院生物多樣性研究中心, 2009。

研討會論文 Conference Paper/Presentation

- 2020, 高君和, 〈《孫臏兵法·地葆》的數術思想探析〉, 臺南: 長榮大學應用哲學系 (臺灣哲學學會 2020 年學術研討會—「哲學應用? 應用哲學? 哲學走向世界」), 2020 年 12 月 19 日。
- 2020, 高君和, 〈從出土文獻論兵陰陽思想〉, 臺北: 臺灣大學中文系 (出土文獻與寫本文化工作坊), 2020 年 11 月 29 日。
- 2019, 高君和, 〈北大簡《節》篇思想初探〉, 臺北: 臺灣大學哲學系 (「新出土資料和中國哲學」青年學者工作坊), 2019 年 11 月 10 日。

- 2019，高君和，〈台哲會蔣年豐博士論文獎報告：何謂兵陰陽？〉，新竹：清華大學哲學所（臺灣哲學學會 2019 年學術研討會：「哲學與現代社會」），2019 年 11 月 10 日。
- 2018，高君和，〈銀雀山《地典》的兵陰陽思想〉，臺北：政治大學哲學系（臺灣哲學學會 2018 年學術研討會：哲學與實踐），2018 年 11 月 10 日。
- 2010，高君和，〈「天曲日術」與「五音術兵」：從宇宙觀論《鶡冠子》的政治社會制度〉，臺中：東海大學哲學系校際研究生論文發表會，2010 年 6 月 3 日。
- 2005，高君和，〈論《莊子》中的「形殘人物」〉，發表於「第八屆宗教與心靈改革研討會」，高雄道德院、文山教育基金會、如實佛學研究室合辦，新店：文山教育基金會，2005 年 11 月 19-21 日。（2005 年 11 月 20 日發表）
- 2005，高君和，〈論《莊子》內篇中的「先秦諸子」在表述莊子思想上的作用〉，臺北：輔仁大學第六屆哲學系校際研究生論文發表會，2005 年 4 月 29-30 日（2005 年 4 月 30 日發表）。

學位論文 Dissertation/Thesis

- 2018，高君和，〈出土文獻中「兵陰陽」思想之研究：以《銀雀山漢墓竹簡》為中心〉，臺北：國立臺灣大學哲學研究所，博士論文。指導教授：林義正、魏家豪先生。
- 2005，高君和，〈論莊子的人物系譜〉，臺北：國立臺灣大學哲學研究所，碩士論文。指導教授：陳鼓應、李日章先生。

學術計畫 Project & Grants

- 2023-2024，112-113 年教育部補助大專校院辦理生命教育教學社群與課程發展實施計畫「打開生命之窗：北商大生命教育研發計畫」主持人。執行時間：2023 年 1 月 1 日～2024 年 12 月 31 日。
- 2022-2023，科技部專題研究計畫「兵陰陽文本與思想研究：以出土文獻為中心」主持人（MOST 111-2410-H-141-001）。執行時間：2022 年 2 月 1 日～2023 年 1 月 31 日。
- 2018-2019，中研院主題計畫「日治臺灣哲學與實存運動」子一計畫「實存運動初探」主持人（AS-106-TP-C02-1）。執行時間：2018 年 9 月 1 日～2019 年 12 月 31 日。網址：<https://twphilo.blogspot.com/>
- 2019，科技部人社中心「學術研究群暨經典研讀班」：「《清華大學藏戰國竹簡》研讀班」主持人（MOST 107-2420-H-002-007-MY3-SB10802）。執行時間：2019 年 1 月 1 日～2019 年 12 月 31 日。網址：<https://thbms.blogspot.com/>

演講 Invited Talks

- 2022，高君和，〈研究生應培養（具備）的四種能力〉，臺灣大學哲學系「研究所

新生研習營」，臺灣大學哲學系 302 會議室，2022 年 8 月 5 日。

- 2021，高君和，〈從出土文獻論兵陰陽思想〉，臺哲會「批判與反思」哲學研讀會，臺灣大學哲學系 302 會議室，2021 年 11 月 25 日。
- 2021，高君和，〈道德經與心學涵養〉，文化大學「文史哲看陽明山學」微學分課程，大典 416 教室，2021 年 3 月 31 日。
- 2019，高君和，〈黃金穗：臺灣早期哲學家與文化雜誌先驅者〉，2019 台北國際書展講座：「誰的哲學，如何百年？—臺灣哲學的百年浪潮（日治篇）」，臺灣大學出版中心/中央研究院 聯合主辦，臺北：臺北世貿一館，2019 年 2 月 14 日。

學術榮譽 Honors and Awards

- 2019，臺灣哲學學會 紀念蔣年豐教授哲學博士論文佳作獎。
- 2006，臺灣哲學學會 碩士論文佳作獎。