

110 年文學季 7 大競賽預告 (活動內容以公告為主)

1	文學創作獎：散文獎、小說獎、新詩獎	1/1 至 3/31 截稿 5 月中旬公布得獎名單	<ol style="list-style-type: none"> 徵稿條件：文學創作，包含散文、新詩、小說三大類，散文類、新詩類，字數不限；<u>小說類，字數以 3,000 字至 15,000 字為原則</u>。題目自訂，純文字稿，不含圖片、照片。一律繳交電子檔 (word)。不可抄襲，若涉抄襲，將依校規處分；相關法律責任，須自行負責。已於網路發表之作品，視同已發表，謝絕此類作品參賽。若作者在二人 (含) 以上，請按第一作者、第二作者等次序填寫。 徵稿方式：可自由參加，也可由教師推薦。教師推薦，由每班國文科或相關課程教師，甄選優良作品 7 篇以上參加競賽，以班為單位，彙整於一個檔案 (word)，填寫「班級推薦報名表」乙份。不論班級推薦或個別報名，皆須以本徵文「徵稿用紙」撰寫，基本資料請詳細填寫，以利於聯絡，內文採標楷體 12 號字。 徵稿日期：本文學獎謹訂於民國 110 年 1 月 1 日開始徵稿，110 年 3 月 31 日截稿，應徵稿件連同報名表，繳交至徵稿電子信箱「北商大文學獎」，網址：ntubliterary@gmail.com，檔案須註明「投稿文學獎」字樣，檔案名稱：○○類-學號、系級、姓名。不可加密，檔案若無法順利開啟，則以棄權論。請保留相關資料，作品繳交即不予退還。 稿件審查：本委員會將聘請校內、外學者專家進行初審、複審，從中選出優良作品，含散文、新詩、小說三大類，各選出前三名各 1 名，佳作 3 名，入選若干名。
4	書法競賽獎	3/1 至 3/31 初賽 5 月中旬決賽 5 月公布決賽得獎名單	<ol style="list-style-type: none"> 參賽者請填寫「北商大書法比賽報名表」，貼附於作品背面之右上角，分初賽、決賽二階段評審。 參加初賽作品，一人一件為限，內容自選 (以不違背善良風俗者)，字體不拘，每字八公分以上，規格一律以四尺宣直式對開 (約 135×34 公分，不含對聯及屏條)，直式書寫，不加標點符號，筆畫重複描繪者不予鼓勵，款識用印請自行決定，不須裱褙，交寄前請注意密封防水。 參加初賽作品，不得由他人冒名作假、代筆、臨摹、抄襲或已得過獎，若經主辦單位查證屬實 (評審委員認定不實)，即取消其參賽或得獎資格。取消之名額不予遞補。 作品經初賽入選後，由主辦單位通知入選者，依指定時間與地點前往現場參加決賽。參賽者請自備書寫工具及落款用印，比賽用紙由主辦單位提供。 凡參加比賽作品，均不予退件，得獎人作品著作財產權及版權歸主辦單位 (北商大通識教育中心) 所有，本中心為推展通識教育之用，並有刊印、編輯與展覽之權利。 本報名表個人資料之蒐集、處理及利用，係作為辦理「北商大書法」比賽及推廣此活動相關事項之用。凡填表報名參賽，即視為同意提供本表之個人資料予主/協辦單位，作為進行書面、電子文件或其他訊息通知與公告之利用。您可依個人資料保護法第三條規定行使相關權利，如請求刪除等，也可自由選擇是否提供個人資料。唯若不願意提供或提供資料不完整時，本中心將可能無法提供與此活動相關的服務。 未附報名表及未詳實填寫報名表，報名必備資料不齊、作品規格不符、未於報名表上簽名者，視同報名無效。 評審委員會視作品之多寡和水準，建議本中心酌予增減獎金名額。 得獎及展覽作品均由初賽〈審〉、決賽〈審〉評審委員評定之，不得有其他異議。 參賽者自參加本項比賽起 (親送或掛號郵寄之時)，視同承認並遵守本比賽辦法上所列之各項規定。 其他未盡事宜，本中心得隨時增修公佈之。
6	電影文學獎：紀錄	110/3/1 至 5/5 截稿 110/5 月底公布得獎	<ol style="list-style-type: none"> 徵稿條件：電影文學創作，包含紀錄影片及電影創作二大類，片長約 7-12 分鐘，須訂題目，一律繳交電子檔 (光碟)。<u>文字、攝影、照片、圖片、動畫、聲音…等，皆須為自己之創作，不得剪接或抄襲他人作品</u>。若涉抄襲，將依校規處分；相關法律責任，須自行負責。已於網路發表之作品，視同已發表，謝絕此類作品參賽。 徵稿方式：以團隊為主，人數以 1 至 10 人為原則，以及指導老師 1 名，填具「2021 北商大電影文學獎報名表」乙份，包含基本資料、作品介紹及宣傳海報。 徵稿日期：本活動謹訂於民國 110 年 3 月 1 日開始徵稿，110 年 5 月 5 日截稿，應徵光碟，連同報名表 (含影片介紹 500 字左右) 之紙本及電子檔，以 A4 信封封妥，<u>直</u>

獎 / 微 電 影	名單	<p>接繳交或郵寄至本校「通識教育中心潘昱妍小姐」，檔案須註明「投稿電影文學創作獎」字樣，檔案名稱：○○○○類-題目、聯絡人系級、姓名、學號。不可加密，檔案若無法順利開啟，則以棄權論。請保留相關資料，作品繳交即不予退還。</p> <p>4. 稿件審查：本委員會將聘請學者專家進行初審、複審，從中選出優良作品，紀錄影片、創作影片二大類，各選出前三名各1名，佳作3名，入選若干名。</p>
5	青春書評大賞	<p>110/1/1 至 3/31 截稿 110/5 月 公布得獎名單</p> <p>1. 閱讀本中心所提供之「2021 年推薦書目」，任選一本，寫作閱讀心得，題目自訂，字數 600 字左右。</p> <p>2. 本中心將聘請校內、外學者專家進行初審、複審，從中選出優良作品，並公佈得獎名單。</p> <p>3. 本活動謹訂於民國 110 年 3 月 31 日截稿，參賽作品請用比賽用紙，以 word 格式寄至 ntubliterary@gmail.com，檔案須註明「投稿書評比賽」字樣，檔案名稱：學號、系級、姓名。檔案無法順利開啟以棄權論。請保留相關資料，作品繳交即不予退還。</p> <p>4. 圖書館有展出比賽「推薦書目」，歡迎同學前往閱覽。</p> <p>5. 請各位參賽者切記不可抄襲網路或報章雜誌之書評及文章，且不可是公開發表過的文字。經查證屬實後，將取消其參賽資格，並通報學校，依法究辦。</p> <p>6. 第一名頒發獎狀及禮券 4,000 元；第二名頒發獎狀及禮券 3,000 元；第三名頒發獎狀及禮券 2,000 元。另選出佳作 18 名，頒發獎狀及禮券 500 元。本中心依來稿情況，保留增刪得獎人數之權利。</p>

2021 年 推薦書目

	書 名	作 者	出版社
1	當你又忙又美，何懼患得患失	梁爽	方智
2	離開以後，你有沒有更自由	Middle	三采
3	貝加爾湖隱居札記：在這喧囂的世界，一個人到西伯利亞森林住半年	席爾凡·戴松	木馬文化
4	遙遠的公路	舒國治	新經典文化
5	鎌鼬	宮部美幸	獨步文化
6	所有溫柔都是你的隱喻	不朽	皇冠
7	祈念之樹	東野圭吾	春天出版社
8	罪人	泰絲·格里森	春天出版社
9	一九八四	喬治·歐威爾	遠流
10	謝謝你瞞著我的那些事	凱薩琳·斯戴曼	尖端
11	這世界很煩，但你要很可愛	萬特特	幸福文化
12	神祕雲商城	羅柏·哈特	寂寞
13	十信風暴：台灣史上最大金融弊案	王駿	鏡文學
14	看誰在說謊	凱倫·麥馬納斯	春天出版社
15	來生別哭	溫如生	皇冠
16	大武山下	龍應台	時報出版
17	門	莫欣·哈密	寂寞
18	我的青春，在台灣	傅榆，陳令洋	衛城出版
19	謀略者	金彥洙	馬可孛羅
20	寂寞終站	班尼迪克·威爾斯	寂寞
21	學會用情：當老莊遇見黃帝內經 2	蔡璧名	平安文化
22	永恆的凝望：天才閃耀的時代	謝哲青	皇冠
23	世界並不仁慈，但也不會虧待你：紐約商學院菁英爭相討論的人生策略	史考特·蓋洛威	天下雜誌
24	成為自己的內在英雄：6 種人格原型，認識「我是誰」，活出最好版本的自己！	蘇絢慧	三采
25	論語與算盤	澀澤榮一	海鵠文化

國立台北商業大學 通識教育中心 敬邀